

A SIENA ARRIVA IL CIRCO SOCIALE. 5-8 GENNAIO



FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO SOCIALE CON GIOVANI ARTISTI DI TUTTO IL MONDO
Siena, Fortezza medicea | 5-8 gennaio 2012 | ingresso gratuito | www.circomondofestival.it



QUANDO IL CIRCO AIUTA A FARE LA DIFFERENZA



Presentare il circo sociale non è cosa facile; sicuramente il circo sociale è qualcosa di magico che ci porta in un mondo particolare. Il circo sociale è arte passione, speranza, sacrificio. È l'idea che non devono esserci bambini e adolescenti di serie B, che non deve esserci qualcuno che non ha una vera possibilità di essere cittadino e persona completa, con i suoi diritti e la sua vita.

Quando con Carretera Central e l'Archi abbiamo incontrato questo mondo, fin da subito è stato chiaro che avremmo voluto e dovuto raccontarlo e farlo vivere anche ad altri, volevamo far conoscere questa forma di arte meravigliosa che mette insieme riscatto sociale e l'idea di un futuro migliore per tanti bambini e adolescenti. Sì, perchè di arte si tratta, una delle più belle forme di arte messe al servizio di chi non vuole che il proprio futuro venga rubato per una guerra o per le ingiustizie sociali.

In questo Festival vogliamo parlare di quei milioni di adolescenti senza futuro, con l'unica colpa di dover pagare per l'egoismo e la cattiveria degli adulti.

Sappiamo che non cambieremo il mondo con un Festival, ma crediamo che raccontando il lavoro

di molti che nel mondo si battono per i diritti delle

persone, in questo caso bambine e bambini, sicuramente avremo contribuito per un pezzetto a provare a cambiarlo davvero questo mondo.

“IL CIRCO SOCIALE È L'IDEA CHE SI FA ARTE DI UN FUTURO MIGLIORE PER TANTI BAMBINI E ADOLESCENTI”

**Adriano Scarpelli,
Presidente Carretera Central**

Chi scrive ringrazia tutti:

chi ha pensato questo progetto...

chi ha lavorato per concretizzarlo...

chi ha permesso ad altri di pensarlo e di concretizzarlo...

e tutti quelli che ci hanno dato

mani, piedi, testa, anima e cuore per camminare.

CIRCO SOCIALE A SIENA CON CIRCOMONDO

DA 5 ALL'8 GENNAIO SIENA APRE LE PORTE AL CIRCO SOCIALE.

Una grande manifestazione interculturale dedicata al circo sociale, che proporrà un ricco programma fatto di spettacoli circensi, seminari, proiezioni di film-documentari, mostre fotografiche, workshop e laboratori ludici per i più piccoli.

L'ingresso è gratuito, ma c'è una condizione, per grandi e piccini: divertirsi e farsi coinvolgere dagli appuntamenti che vedranno protagonisti i giovani artisti provenienti da Italia e altri Paesi del mondo, quali Argentina, Brasile e Palestina.



Perché Circomondo a Siena. Per far conoscere il circo sociale e valorizzare l'esperienza maturata negli anni dall'associazione senese di cooperazione internazionale Carretera Central, con progetti rivolti ai bambini e ai ragazzi di strada, nell'affrontare il fenomeno del disagio giovanile, dello sfruttamento del lavoro minorile, della violenza sessuale, dell'esclusione e della violazione dei diritti dell'infanzia.

IL CIRCO SOCIALE UN METODO EDUCATIVO ALTERNATIVO

Un metodo educativo e pedagogico che utilizza le arti circensi per lavorare con i giovani socialmente emarginati o che vivono in condizioni di rischio e favorire la loro educazione e inclusione sociale.

Il primo circo sociale fu fondato negli anni '20 da padre Flanagan in Nebraska (Stati Uniti) per dare la possibilità ai ragazzi di strada di conoscere la loro creatività e di esprimerla attraverso l'arte circense, contribuendo alla loro crescita sociale e culturale.

Da allora, questa metodologia si è diffusa in molti Paesi, soprattutto nel Sud del mondo, in risposta ai fenomeni di emarginazione sociale e disagio giovanile.

**CIRCOMONDO. A SIENA QUATTRO GIORNI
DEDICATI AL CIRCO SOCIALE CON GIOVANI
ARTISTI DI TUTTO IL MONDO**



PROGRAMMA

A SIENA

FORTEZZA MEDICEA

TENDONE PER
SPETTACOLI CIRCENSI

LOCALI ENOTECA
ITALIANA PER
CIRCOINCONTRI E
CIRCOCINEFORUM

LOCALI SIENA
JAZZ PER
CIRCOLABORATORI
PER I PIU PICCOLI

INGRESSO GRATUITO

CIRCO(L)AZIONI
MOSTRA DI ARTE
CONTEMPORANEA
A CIRCOMONDO

ARTISTI: SIMONE PUCCI E FEDERICO ORTICA

I CARLOTTA PARISI

DIRETTORE ARTISTICO:

GIOVANNI MEZZEDIMI

CURATORE: ANTONIO LOCAFARO

LUOGO: FORTEZZA MEDICEA,

ENOTECA ITALIANA – BASTIONE SAN FILIPPO

INAUGURAZIONE:

MERCOLEDI 4 GENNAIO 2012 ORE 12.00

5 GENNAIO

(luogo: Fortezza medicea, Enoteca Italiana – Bastione San Filippo)

10:00 – 10:30

APERTURA CONFERENZA, SALUTI

Serenella Pallecchi, *Presidente Arci Siena*
Gabriele Berni, *Assessore alla Cooperazione Internazionale Provincia di Siena*
Alessandro Cannamela, *Assessore alla Cooperazione Internazionale Comune di Siena*
Elisabetta Belloni (*), *Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Ministero Affari Esteri*
In collegamento Junior Perim, *Presidente Federazione Ibero-Americana di Circo (FIC)*

10:30 – 11:30

PANEL 1 • LA CONDIZIONE DELL'INFANZIA NEI PAESI DEL SUD DEL MONDO

Modera: Adriano Scarpelli
Intervengono:
Elisabetta Belloni (*), *Direzione Generale Cooperazione allo Sviluppo, Ministero Affari Esteri*
Alice Concarì, *Iniziativa ART UNDP Toscana*
Daniela Mori, *Fondazione Un cuore si scioglie*
Silvia Stilli, *direttore ARCS*
Valentina Zerini, *Unicef nazionale*
Rappresentante del Centro di assistenza e ospitalità vittime del conflitto (Congo)

11:30 – 11:45 Coffee Break

11:45 – 13:00

PANEL 2 • IL CIRCO SOCIALE COME METODOLOGIA PEDAGOGICA DI INTEGRAZIONE SOCIALE

Modera: Claudio Machetti
Ilaria Bessone, *ricercatrice nel campo del circo sociale, University College Dublin*
Adolfo Rossomando, *Direttore Juggling Magazine e Presidente Ass. Giocolieri e Dintorni*
Marco Grillo, *educatore professionale*
Luca Marzini, *Fondazione Uniti per crescere insieme (Torino)*
Maria Teresa Cesaroni, *Circo Corsaro Napoli*
Juliana Souza Batista, *Crescer e Viver (Brasile)*
Vanessa Zambrano, *Circo Social del Sur (Argentina)*
Shadi Ismail Zmorrod, *The Palestinian Circus School (Palestina)*

15:00 - 16.00

ANIMAZIONE DI ARTISTI CIRCENSI IN CITTÀ

16:00 – 18:00

Open Space **ESPERIENZE DI CIRCO SOCIALE IN ITALIA A CONFRONTO**
Uno spazio all'interno del Festival, aperto a tutti gli operatori, per delineare l'area di interesse, attività e sviluppo in Italia del Circo Sociale; una preziosa occasione per promuovere ed alimentare

il confronto e la collaborazione tra i tanti soggetti attivi sul territorio nazionale
Modera: Adolfo Rossomando, *Direttore Juggling Magazine e Presidente Ass. Giocolieri e Dintorni*

18:30 – 19:30

Presentazione del libro **CIRCOSTANZA, IL CIRCO IN UNA STANZA**. Esperienze di circo sociale in un carcere per minori e in una scuola.
Modera: Serenella Pallecchi
Ne parliamo con Luca Marzini, *Fondazione Uniti per crescere Insieme (Torino)*

21:00 – 22:30

Cineforum **VOCI DAL BUIO** di Giuseppe Carrisi.
A seguire dibattito:
Modera: Carmelita Breccione Mattucci
Ospiti:
Rappresentante del Centro di assistenza e ospitalità vittime del conflitto (Congo)
Sergio Castelli, *Provincia di Pisa*

(*) In attesa di conferma

6 GENNAIO

10:00 - 12:00 (luogo: locali Siena Jazz)

IL CIRCO FANTASIA. PALLONE E PALLINE.

Laboratori per bambini

Diventiamo provetti giocolieri costruendo insieme gli strumenti del mestiere!

15:00 - 16:00 (luogo: Enoteca Italiana – Bastione San Filippo)

PREMIAZIONE CIRCOMONDO 2012

PREMIO ARTISTICO PER LE SCUOLE

Giuria: Giovanni Mezzedimi, Alessandro Grazi, Adriano Scarpelli, Serenella Pallecchi, Daniela Mugelli

16:30 - 18:00 (luogo: Tendone)

SPETTACOLO CIRCENSE CIRCOMONDO

...un viaggio nel mondo attraverso il circo...

...un viaggio nel circo del mondo...

21:00 (luogo: Enoteca Italiana – Bastione San Filippo)

Cineforum **CLOWN IN KABUL** di Enzo Balestrieri e Stefano Moser.

A seguire dibattito

Modera dibattito: Carmelita Breccione Mattucci

Ospiti: Stefano Moser, regista



7 GENNAIO

9:30 - 11:30 (luogo: locali Siena Jazz)

PEZ E NIZ, I CLOWN IN CERCA DI UN CIRCO

Laboratori per bambini

Impariamo a camminare, truccarci e far ridere come dei veri clown!

11:30 - 13:00 (luogo: Tendone)

SPETTACOLO CIRCENSE CIRCOMONDO

...un viaggio nel mondo attraverso il circo...

...un viaggio nel circo del mondo...

(dalle 15:00 alle 21:00 la Fortezza rimane chiusa)

21:30 - 23:00 (luogo: Enoteca Italiana – Bastione San Filippo)

Cineforum **ALL THE INVISIBLE CHILDREN** di Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo



8 GENNAIO

10:00 - 12:00 (luogo: locali Siena Jazz)

IL CIRCO SMEMORATO. LABORATORIO PER COSTRUIRE UNA COMPAGNIA DI CIRCO.

Laboratori per bambini

Scegliamo un personaggio e costruiamo i costumi per formare la più colorata compagnia di circo!

10:30 - 11:30

PARATA CIRCENSE PER LE VIE DI SIENA

11:00 - 13:00 (luogo: Enoteca Italiana)

ESPERIENZE DI CIRCO SOCIALE IN ITALIA A CONFRONTO Workshop

Moderata: Laura Perletti

Maria Teresa Cesaroni, *Circo Corsaro (Napoli)*

Giovanni Savino, *Il tappeto di Iqbal (Napoli)*

Juliana Souza Batista, *Crescer e Viver (Brasile)*

Vanesa Zambrano, *Circo Social del Sur (Argentina)*

Shadi Ismail Zmorrod, *The Palestinian Circus*

School (Palestina)

Stefano Moser, *Scuola Circo Insieme (Roma)*

11:30 - 13:00

SPETTACOLO CIRCENSE PARATATAPLAN

Compagnia Lanchi Longhi e Orchestra Icaro Big Young Band

16:30 - 18:00 (luogo: Tendone)

SPETTACOLO CIRCENSE CIRCOMONDO

...un viaggio nel mondo attraverso il circo...

...un viaggio nel circo del mondo...

18.00

CHIUSURA FESTIVAL



**I CIRCHI
SOCIALI A
CIRCO
MONDO**





Maior presente
neste natal:
O amor







ARGENTINA CIRCO SOCIAL DEL SUR

Il Circo Social del Sur è un'organizzazione non profit, che attraverso le arti circensi promuove lo sviluppo delle capacità e delle potenzialità dei giovani, creando opportunità di integrazione sociale e la costruzione di cittadinanza.

Il Circo Social del Sur vuole intervenire in una società che ha forti disuguaglianze proprio nei settori più vulnerabili allo scopo di promuovere la trasformazione personale e sociale di ciascun individuo attraverso l'arte.

Il Circo considera la cultura e l'arte circense come strategie per generare nuove forme di produzione, di educazione e di organizzazione comunitaria e come strumenti in grado di favorire lo sviluppo



IL CIRCO SOCIAL DEL SUR CREA OPPORTUNITÀ DI INTEGRAZIONE SOCIALE E LA COSTRUZIONE DI CITTADINANZA.

dell'indipendenza e delle capacità creative dei bambini e dei giovani coinvolti nelle attività circensi.

Il Circo Social del Sur lavora con 4 programmi in sinergia:

- 1.** Laboratori Comunitari di Circo sul Terreno. Attualmente sono 350 i giovani di classe economicamente e socialmente sfavorita che partecipano ai Laboratori d'Arte negli spazi del Circo Social del Sur.
- 2.** Formazione Avanzata in Arte Circense. Destinata ai giovani che vogliono rendere la propria Formazione Artistica al livello di un professionista di Circo.

**SI LAVORA CON QUATTRO PROGRAMMI IN SINERGIA: LABORATORI
COMUNITARI DI CIRCO SUL TERRENO, FORMAZIONE AVANZATA IN
ARTE CIRCENSE, FORMAZIONE DI FORMATORI DI CIRCO SOCIALE E
PRODUZIONE ARTISTICA.**

3. Formazione di Formatori di Circo Sociale. Attualmente questo programma sta diffondendo la pedagogia del Circo Sociale e moltiplicando l'esperienza con bambini e giovani in varie città dell'entroterra dell'Argentina. Comprende 10 giovani già formati dal Progetto che sono educatori leader nelle loro comunità.

4. Produzione Artistica. Come parte dello sviluppo per la creazione di valori comuni a tutti i settori sociali, abbiamo scelto l'arte del circo nel suo ampio aspetto culturale. Nel Circo Social del Sur, attraverso la produzione/creazione di Spettacoli e diverse attività artistiche ci proponiamo di rafforzare, potenziare, comunicare e generare azioni che conducano alla costruzione di un nuovo spazio Culturale Circense a Buenos Aires e in tutte le Regioni dell'Argentina.

Tel: (0054-11) 4911 6349

BUENOS AIRES

contacto@circosocialdelsur.org.ar
www.circosocialdelsur.org.ar



BRASILE CRESCER E VIVER

Essere riferimento nella costruzione di conoscenze e metodologie innovatrici di educazione, organizzazione e inclusione socio-produttiva di bambini, adolescenti e giovani di classi popolari, attraverso processi di formazione, produzione, diffusione e fruizione della cultura e delle arti circensi é la visione di **CRESCER E VIVER**, che ha come valori la perseveranza, l'innovazione, la cooperazione e la solidarietà.

La Scuola di Circo Sociale Crescere e Viver si appropria del processo di insegnamento e di apprendimento della cultura e delle arti circensi come uno spazio dove bambini, adolescenti e giovani acquisiscono conoscenze e competenze



CRESCER E VIVER HA COME VALORI LA PERSEVERANZA, L'INNOVAZIONE, LA COOPERAZIONE E LA SOLIDARIETÀ.

contribuendo così alla costituzione di una nuova generazione di soggetti creativi e critici, agenti del consolidamento di identità, e artisti imprenditori di cambiamenti nella loro vita e nei contesti in cui sono inseriti.

Il Programma di Cittadinanza Creativa della Scuola di Circo Social Crescer e Viver articola, in modo ludico, le dimensioni simboliche, sociali ed educative della cultura e delle arti circensi, offrendo a bambini e a giovani delle classe e delle comunità popolari opportunità educative dedicate all'aumento dell'autostima, al potenziamento dell'autonomia e allo sviluppo della creatività. Le attività gratuite a chi ha dai 7 ai 24 anni sono le modalità circensi

**UNO SPAZIO DOVE BAMBINI, ADOLESCENTI E GIOVANI ACQUISISCONO
COMPETENZE E CONOSCENZE E VANNO A COSTITUIRE UNA NUOVA
GENERAZIONE DI SOGGETTI CREATIVI E CRITICI.**

di Acrobazia al suolo, Acrobazia aerea, Acrobalance, Equilibrisimo, Giocoleria, Trampolino e Mini Trampolino.

Il Programma di Formazione dell'Artista di Circo é per i giovani di 15-24 anni che vogliono perfezionarsi e professionalizzarsi come artisti circensi. In 2 anni l'alunno sviluppa conoscenze e abilità artistiche e culturali al fine di ampliare il proprio vocabolario e raggiungere un buon livello di performance in tutta sicurezza.

La Compagnia di Circo, con una propria estetica originale, traduce la forza d'espressione artistica dei giovani artisti in spettacoli circensi singolari e rappresenta la porta d'accesso al mondo del lavoro.

Il Programma Circo Volante é una tournée nello Stato di Rio de Janeiro per diffondere l'arte circense e altre produzioni artistiche (teatro, danza, musica) a differenti pubblici e classi sociali che normalmente hanno poco accesso a eventi culturali.

Tel: (21) 3972-1391
RIO DE JANEIRO
crescereviver@crescereviver.org.br
www.crescereviver.org.br



ITALIA COMPAGNIA LANCHI LONGHI

La Compagnia LANCHI LONGHI riunisce ragazzi e ragazze dagli 8 anni ai 16 anni, residenti nel territorio del Comune di Loiri Porto San Paolo, Olbia, Golfo Aranci.

Il progetto nasce dalla convergenza di una serie di elementi ed eventi positivi che hanno dato la spinta e l'entusiasmo necessari alla creazione di una realtà così particolare, unica nel suo genere in tutta la Sardegna.

La Compagnia Lanchi Longhi prevede un laboratorio permanente per la creazione di spettacoli adatti al chiuso e all'aperto per festività, festival, rassegne.

L'obiettivo che si persegue attraverso il canale dell'Arte è di ricercare percorsi ed esperienze che



ATTRAVERSO L'ARTE SI PERSEGUE LA RICERCA DI PERCORSI ED ESPERIENZE CHE CONTRIBUISCANO A FAR CRESCERE EQUILIBRATI.

contribuiscono ad una equilibrata formazione della personalità e della socialità.

È una iniziativa che vuole essere legata al territorio e al contempo essere aperta allo scambio con altre realtà vicine e lontane, per dare l'opportunità ai ragazzi che si impegnano in tale esperienza di conoscere da vicino realtà anche molto diverse da quelle del loro quotidiano.

La Compagnia Lanchi Longhi è composta da bambini e ragazzi che già da diversi anni frequentano i laboratori di teatro e circo curati dagli artisti professionisti dell'Associazione Un Chapiteau Parapluie.

Nel corso del tempo i ragazzi hanno sviluppato un percorso di studio e conoscenza del

LA COMPAGNIA LANCHI LONGHI È COMPOSTA DA BAMBINI E RAGAZZI CHE DA DIVERSI ANNI FREQUENTANO I LABORATORI DI TEATRO E CIRCO CURATI DALL'ASSOCIAZIONE UN CHAPITEAU PARAPLUIE.

teatro e di molte discipline circensi anche grazie all'incontro con insegnanti ed artisti stranieri ed alla partecipazione alle diverse attività culturali proposte dall'Associazione Un Chapiteau Parapluie sul territorio comunale.

Il progetto Lanchi Longhi offre ai ragazzi l'opportunità di lavorare ad un progetto artistico e culturale utilizzando le competenze acquisite per imparare a confrontarsi con le realtà culturali e sociali che accolgono il loro spettacolo. Campi come il teatro, la musica, la danza, il circo, possono fare parte della loro esperienza concreta di vita e aprire nuove porte allo sviluppo della loro personalità di bambini e poi di adulti.

A Circomondo Festival si presentano con la PARATA per le vie di Siena e con lo SPETTACOLO PARATATAPLAN insieme all'Orchestra Icaro Big Young.

LOC. SANALVÒ
LOIRI PORTO SAN PAOLO
(OLBIA-TEMPIO)
associazione.parapluie@gmail.com
www.chapiteau-parapluie.blogspot.com



ITALIA SCUOLA DI CIRCO CORSARO

La Scuola di Circo Corsaro è un progetto di circo sociale a cura di Maria Teresa Cesaroni che si svolge a Scampia (quartiere a rischio di Napoli). Il progetto è attualmente finanziato dalla Fondazione L'albero della vita e sostenuto dall'associazione Giocolieri e Dintorni.

Alla base dell'esperienza della Scuola di Circo Corsaro c'è l'idea di fare circo tutti insieme. Il progetto si propone di raccogliere bambini e ragazzi provenienti dai vicini campi Rom, dal quartiere di Scampia e dal centro di Napoli per un totale per ora di circa 90 frequentatori (più una divertente schiera di pubblico curioso che fa spesso compagnia). Allievi italiani e rom, provenienti da diversi quartieri, hanno così cominciato a conoscere discipline come giocoleria, acrobatica, equilibrio, clownerie,



**ALLA BASE DELL'ESPERIENZA DELLA SCUOLA DI CIRCO CORSARO
C'È L'IDEA DI FARE CIRCO TUTTI INSIEME.**

acrobatica aerea su trapezio e tessuti, seguendo corsi per diverse fasce d'età. I bambini e i ragazzi si sono impegnati nelle varie abilità, scegliendo quella che meglio si adattava al proprio modo di esprimersi. A ognuno, il circo ha trasmesso il rispetto delle regole, degli altri e del gruppo. Non si riuscirebbe a fare una piramide o un esercizio a due sul trapezio senza prendersi massima cura del compagno che in quel momento si sta sostenendo o che ci sostiene. Il viaggio si articola tra difficoltà burocratiche, organizzazione del gruppo di operatori, e gestione e svolgimento delle lezioni. Tra gli obiettivi principali c'è soprattutto la difficile convivenza tra ragazzi e bambini di diversa provenienza territoriale ed etnica.

**A OGNUNO IL CIRCO HA TRASMESSO IL RISPETTO DELLE REGOLE,
DEGLI ALTRI, DEL GRUPPO.**

La scuola di Circo Corsaro, iniziata a Scampia nel 2006 è stata sostenuta da diversi enti, fondazioni e associazioni e la sua sede è cambiata varia volte sempre muovendosi all'interno del quartiere e attualmente si svolge nella Palestra Comunale di Piscinola, ora come in passato si avvale di collaborazioni di maestri e registi provenienti da altre realtà circensi e teatrali e intreccia il suo lavoro tra un tendone a un passo dai famosi condomini "Le Vele" e i palcoscenici patinati del centro di Napoli.

VIA NUOVA DIETRO LA VIGNA 14
SCAMPIA NAPOLI
info@circocorsaro.it
www.circocorsaro.it



ITALIA IL TAPPETO DI IQBAL

La Cooperativa sociale ONLUS Il tappeto di Iqbal nasce nel 1999 su iniziativa di alcuni membri dell'associazione di volontariato Lele Ramin a seguito di un'esperienza decennale di attività a favore dei minori a rischio.

A oggi la compagine sociale è composta da sei soci lavoratori, oltre che da un significativo numero di operatori con professionalità diverse che collaborano nella gestione dei progetti in atto. Il tappeto di Iqbal aderisce al Consorzio Co. Re. dal 2001.

Attualmente la cooperativa opera sul territorio del Comune di Napoli (VI municipalità) e provincia, in particolare nei territori dell'Ambito 17 (comune di Portici, San Giorgio a Cremano, San Sebastiano al Vesuvio) e sostiene le attività scolastiche della



**IL CIRCO SOCIALE È UNIVERSALE E ACCESSIBILE. TUTTI IN BASE
ALLE PROPRIE CAPACITÀ POSSONO PARTECIPARE ED ESPRIMERSI**

Scuola Rodinò con il progetto "Io Circo per Ridere" rivolto a ragazzi droup out del quartiere Barra per la Fondazione Banco di Napoli per l'Assistenza all'Infanzia).

Il Tappeto di Iqbal si occupa di interventi sociali e progettualità educative per minori e famiglie, di politiche e interventi contro la dispersione scolastica, di orientamento ai servizi, di promozione dell'educazione interculturale e ambientale, Teatro civile e Circo Sociale.

Dal 1999 ha gestito fino al 2010 il Servizio socio-educativo della scuola della seconda opportunità – Progetto Chance – in collaborazione con l'esperienza storica dei Maestri di Strada, per il recupero dei ragazzi drop out.

**COL CIRCO SOCIALE SI SVILUPPA E RAFFORZA NEI GIOVANI
LA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ, L'AUTONOMIA, L'AUTOSTIMA,
L'AUTODISCIPLINA, L'AUTOCONTROLLO, IL RISPETTO DI SÉ E DEGLI
ALTRI, LA COOPERAZIONE E MOLTI ALTRI VALORI.**

Perché il Tappeto di Iqbal? Ci chiamiamo così per ricordare Iqbal Masih, un bambino pakistano, simbolo della lotta contro il lavoro infantile nell'industria tessile del tappeto. Nato nel 1983 a Muridke, in Pakistan, aveva appena quattro anni quando iniziò a lavorare per più di dodici ore al giorno per anni, picchiato, sgridato e incatenato al suo telaio, guadagnando una rupia al giorno (circa tre centesimi di euro). Con l'aiuto del Fronte di Liberazione dal Lavoro Schiavizzato decise di raccontare la sua storia in pubblico e sui teleschermi di tutto il mondo, diventando il simbolo e il portavoce del dramma dei bambini lavoratori. Iqbal aveva 11 anni quando, a Stoccolma, raccontò la sua storia alla conferenza mondiale sull'infanzia. Il 16 aprile 1995, domenica di Pasqua, a 12 anni, mentre correva in bicicletta nella sua città di Muridke, dei sicari della mafia dei tappeti gli spararono, uccidendolo.

**VIA BOTTEGHELLE, 44
SAN GIORGIO A
CREMANO (NAPOLI)
info@iltappetodiiqbal.it
iltappetodiiqbal.it**



PALESTINA THE PALESTINIAN CIRCUS SCHOOL

La Scuola di Circo Palestinese nasce nell'estate 2006 con lo scopo di diffondere le arti del circo in Palestina e di restituire ai giovani della Cisgiordania (territorio occupato palestinese) uno spazio in cui potersi esprimere liberamente, interagire con l'altro, sviluppare le proprie abilità in un ambiente sereno di mutuo rispetto e di continua dialettica interpersonale. Perché i giovani possano così riacquistare la fiducia nelle proprie capacità e l'autostima, messe a dura prova ogni giorno dall'umiliazione legata all'occupazione israeliana.

L'attività della Scuola di Circo Palestinese mira, attraverso l'insegnamento di discipline fisiche e artistiche, a ridare la speranza ai giovani e



LA SCUOLA DI CIRCO PALESTINESE LAVORA CON I GIOVANI DELLA CISGIORDANIA, TERRITORIO SOTTO OCCUPAZIONE ISRAELIANA.

soprattutto ad aiutarli a ristabilire un controllo sulla propria vita, rafforzandone il senso di fiducia in se stessi e di responsabilità, e sviluppandone il pensiero critico e le doti artistiche, affinché divengano attori positivi di cambiamento all'interno della comunità e della società.

I progetti principali della Scuola al momento sono tre: il primo riguarda la produzione dello show "Circo dietro il Muro" ad opera degli allievi e dei giovani trainer della scuola; il secondo riguarda la creazione dei "Circus Clubs", laboratori di arti circensi, sia a Ramallah, dove ha sede la scuola, sia in aree svantaggiate della Cisgiordania, quali Hebron e Jenin, e alcuni

ATTRAVERSO L'INSEGNAMENTO DI DISCIPLINE FISICHE E ARTISTICHE
SI RIDÁ, SPERANZA AI GIOVANI E SI AIUTANO A RISTABILIRE UN
CONTROLLO SULLA PROPRIA VITA RAFFORZANDONE IL SENSO
DI FIDUCIA IN SE STESSI E DI RESPONSABILITÀ, E SVILUPPANDONE
IL PENSIERO CRITICO E LE CAPACITÀ, AFFINCHÉ DIVENGANO ATTORI
POSITIVI DI CAMBIAMENTO ALL'INTERNO DELLA COMUNITÀ
E DELLA SOCIETÀ.

campi profughi. Il terzo progetto riguarda la cooperazione culturale internazionale e gli scambi
con altre scuole di circo, soprattutto europee, o singoli artisti europei.

Telefax: +970 (0)2 2812000
BIR ZEIT, RAMALLAH
palestinjan.circus@googlemail.com
www.palcircus.ps



**HANNO
GIOCATO
CON
NOI**











NOTE LEGALI

Tutte le immagini sono protette da copyright (© Circomondo festival) e non possono essere utilizzate in alcun modo senza autorizzazione.

Le immagini potranno essere utilizzate solo ed esclusivamente per l'uso, gli scopi, le modalità e la durata per i quali sono state concesse le autorizzazioni.

Le immagini non possono essere riprodotte, distribuite, ritagliate, ridimensionate o alterate in qualsiasi altro modo. Non è permesso l'utilizzo delle immagini su alcuna pagina neppure web, commerciale o non commerciale, profit o no-profit. Non è permesso alcun utilizzo di tipo commerciale. Tutti i diritti sono riservati (© Circomondo festival).



www.circomondofestival.it

Circomondo è il festival internazionale di circo sociale con giovani artisti di tutto il mondo che si svolge a Siena dal 5 all'8 gennaio 2012. Ne è promotrice Carretera Central, associazione di volontariato e cooperazione internazionale di Siena, insieme ad Arci Provinciale di Siena, col contributo di CESVOT e della Fondazione Monte dei Paschi.

con il contributo di



con il patrocinio di



in collaborazione con



media partner

