Circomondo Festival
festival internazionale di circo sociale
Siena 5/8 gennaio 2012
www.circomondofestival.it

Intervista di A.R. ad Adriano Scarpelli, presidente dell'Associazione Carretera Central e dirigente dell'ARCI di Siena

foto ***Paolo Patruno e Brando Cimarosti***

PP

Dagli anni '90 ci occupiamo con l'ARCI di Siena di infanzia e di adolescenza e organizziamo attività soprattutto nel campo educativo e della formazione. Gestiamo molti progetti sociali sul territorio, e il primo centro giovanile a Siena lo abbiamo aperto noi negli anni '90. Contemporaneamente ci occupiamo di cooperazione internazionale, in particolare in America Latina, con progetti di promozione culturale e di formazione rivolti ai giovani. Durante queste attività a volte abbiamo sicuramente incrociato inconsapevolmente il circo sociale, ma è solo nei nostri viaggi in America Latina che cinque anni fa abbiamo incontrato consapevolmente esperienze di circo sociale, soprattutto in Brasile. Con loro abbiamo attivato progetti e collaborazioni, ottenendo dei finanziamenti dai nostri sostenitori istituzionali, la Fondazione Monte dei Paschi di Siena e il Centro Volontariato Servizi Toscani. Questi progetti hanno posto alla nostra attenzione l'estremo interesse del circo sociale, la sua attinenza agli obiettivi da noi perseguiti con l'associazione Carretera Central e l'ARCI. Rimanendo in contatto con il circo di Crescér e Vivér è nata questa idea di un festival internazionale di Circo Sociale. L'obiettivo non era quello di creare un circuito per "addetti ai lavori", bensì un momento di partecipazione e promozione del Circo Sociale, dove si mettesse al centro dell'attenzione la questione dell'infanzia nel sud del mondo e non solo. La preparazione del progetto è durata a lungo e dopo aver esposto l'iniziativa ai nostri finanziatori, abbiamo creato sul territorio una rete di collaboratori molto estesa per gestire l'intera manifestazione. Partivamo già con una buona conoscenza sul panorama internazionale del Circo Sociale, e attraverso la nostra direttrice artistica, Martina Favilla di Antitesi, che ha lavorato in stretta collaborazione con la direzione e il coordinamento del progetto di Carretera Central, abbiamo cercato di ampliare questa finestra coinvolgendo anche le realtà italiane, compreso il gruppo di lavoro sul Circo Sociale coordinato dall'Ass. Giocolieri e Dintorni. Volevamo realizzare un "contenitore" che potesse comprendere il momento dell'incontro e dello scambio artistico, ma anche quello del dibattito attorno alle tematiche che ci premevano.

Il numero di persone ed enti che abbiamo coinvolto è impressionante: istituzioni, cooperative, fondazioni, associazioni, cooperative, e anche il tessuto privato senese si sono resi disponibili per quanto potesse essere necessario per realizzare un evento tanto articolato, che prevedeva il soggiorno e la costruzione di uno spettacolo comune di 5 scuole di Circo Sociale: il Circo Sociale del Sur (Argentina), Crescer e Viver (Brasile), The Palestinian Circus School (Palestina), Circo Corsaro (Napoli), Il Tappeto di Iqbal (Napoli), più l'esibizione della Compagnia Lanchilonghi (Olbia). Tramite questa esperienza abbiamo ampliato la conoscenza del movimento italiano che ruota attorno al circo sociale. Si tratta di una forma di circo dalla difficile definizione, vi sono anche molti dibattiti teorici, a volte aspri, su ciò che è circo sociale e ciò che non lo è, e noi stessi abbiamo le nostre personali visioni e convinzioni.

A Siena esistono sicuramente situazioni disagiate. È da tempo che ce ne occupiamo cercando di favorirne la partecipazione a questo progetto e il territorio ha risposto con grande entusiasmo. Abbiamo anche cercato

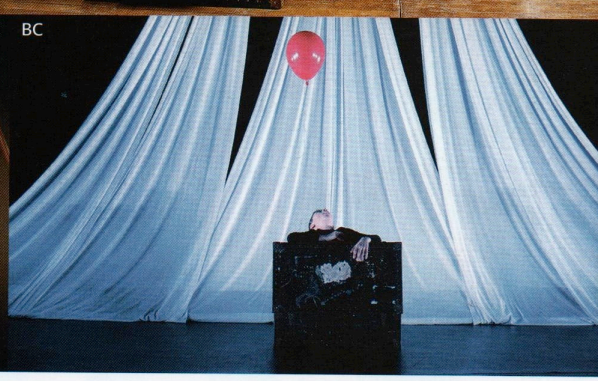
JAGMAG STORE
JUGGLING & MAGIC SHOP
VIA ROSSI 2/B 54033 CARRARA (MS) - Tel. 334-7273668 - http://store.giocoleria.eu

L'Orbita
CIRCUS SHOP
Vendita di strumenti per le Arti Circensi
Via dei Volsci,81 - Roma - 06.44709062
www.giocolerialorbita.com

PP

PP PP

BC



BC BC

di favorire la partecipazione delle scuole, e alla fine sette scuole hanno risposto con grande entusiasmo, anche grazie all'organizzazione di un premio artistico cui partecipavano bambine e bambini. Un incontro del genere proiettato su una frequenza biennale può esistere solo se il territorio circostante è attivamente coinvolto, e per questo oggi mi ha fatto molto piacere notare la presenza massiccia del pubblico senese.

In realtà ad oggi, pur gestendo come ARCI provinciale tre centri sociali e due doposcuola, non abbiamo ancora pensato di attuare nel territorio un progetto vero e proprio di circo sociale. Non escludiamo che ciò avvenga in futuro, ma per ora ci preme di più creare un luogo o uno spazio di conoscenza e di incontro che abbia un'impronta fortemente internazionale. Infatti come Carretera Central lavoriamo da più di un decennio nella cooperazione internazionale e ci occupiamo prevalentemente di reinserimento dei giovani in condizioni di rischio di esclusione sociale. Ci riteniamo piuttosto soddisfatti dell'esito: alcuni particolari e alcuni momenti dell'incontro non hanno funzionato benissimo, ma essendo la prima esperienza il risultato è comunque apprezzabile, sia per la buona partecipazione registrata agli spettacoli e ai dibattiti, sia per il sorprendente e massiccio interesse suscitato nei media. La vera scommessa, superata questa prima "prova", è quella di riuscire a trasformare con grande prudenza e attenzione questo evento in un appuntamento biennale, un'idea già presente fin dalle prime fasi della progettazione di questa esperienza.

Personalmente è stata un'esperienza molto forte. Al di là del progetto organizzativo in sé, si tratta di un campo che mette in gioco tematiche scottanti sulle quali c'è una grande sensibilità. Ho notato ad esempio le ragazze del servizio civile, che hanno collaborato con noi: all'inizio distratte, oggi erano invece molto emozionate. Si tratta di un coinvolgimento emotivo necessario, perché è quello che spinge poi a realizzare questi progetti. Se non ci fosse questa forza di coinvolgimento, si finirebbe per lavorare in modo sterile, un aspetto questo sempre fondamentale per noi che lavoriamo sul sociale e nell'ambito della cultura da diversi anni. In particolare è stato fondamentale l'impegno e la professionalità che ha messo in campo la coordinatrice del progetto Carmelta Breccione Mattucci, esperta di cooperazione internazionale, e l'entusiasmo e coinvolgimento in prima persona della presidente dell'Arci di Siena Serenella Pallecchi che si è spesa molto sulla buona riuscita del progetto. Credo che questo sia il progetto sociale più importante a cui ho partecipato negli ultimi dieci anni, pur avendo in passato già affrontato progetti complessi, come il coordinamento nazionale sull'ex articolo 18 riguardo la prostituzione. Stasera, in particolare, durante lo spettacolo, ho avuto la sensazione di aver realizzato qualcosa di veramente bello e importante, non solo per la bravura dei ragazzi, ma per ciò che essi rappresentano.

GIOKAMI
Giocoleria
Clowneria - Magia
La giocoleria a TORINO
www.giokami.it
Tel. 011.7654419 - info@giokami.it
C.so Francia 91/C 10138 Torino