

HOME NEWS CRONACA POLITICA LAVORO SPORT

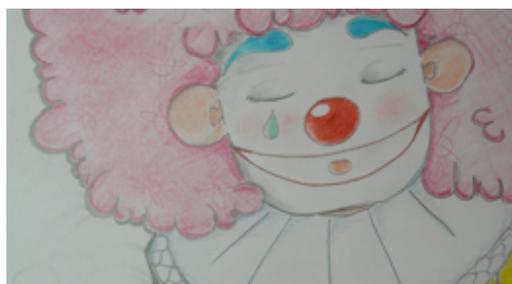
« Stop ai caccia F35 senza multe per l'Italia. Una via percorribile

Cota contro Monti sull'orario d'apertura dei negozi »



Il circo sociale: un progetto educativo vincente

Si svolge dal 5 all'8 gennaio il [Festival Circomondo](#), a Siena presso la Fortezza Medicea. Un evento nato dall'esperienza di [Carretera Central](#), associazione di volontariato legata all'Archi di Siena, che si occupa di cooperazione internazionale, venuta a contatto con la metodologia del circo sociale in Brasile. Il circo punta al reintegro sociale di bambini e ragazzi in condizioni di disagio e questa esperienza come metodo educativo vuole raggiungere le decine di milioni di bambini di strada



presenti in tutto il mondo. Il festival Circomondo si è proposto di portare tutte queste esperienze in Italia, dove ,tra l'altro, esistono realtà di questo tipo, infatti a Siena sono presenti due circhi sociali napoletani, uno proveniente dal quartiere Barra e uno dal quartiere di Scampia, e un altro che opera nella provincia romana.

Bambini nati in contesti difficili e provenienti da diverse parti del mondo sono quindi riuniti e vicini per qualche giorno per affrontare questa esperienza interculturale, uniti dal linguaggio comune del circo. Il circo che è esercizio ma, per loro, è soprattutto gioco. Il divertimento infatti è un elemento essenziale perché giovani con difficili esperienze alle spalle, possano avvicinarsi a questo mondo ed abbandonare la strada e l'emarginazione. Per noi è importante ricordare che il diritto all'infanzia è una condizione essenziale alla crescita di persone sane ed è fondamentale aprire gli occhi sul disagio che moltissimi bambini e ragazzi vivono anche nel nostro paese in contesti particolarmente difficili. La costruzione di un progetto artistico comune ha quindi lo scopo di far riacquistare fiducia in se stessi e accanto a questo costruire un progetto di vita.

Proiezioni di film e presentazioni di libri affiancheranno gli spettacoli nel programma del festival e il dibattito sarà aperto soprattutto sui temi sociali e, ovviamente, sul diritto all'infanzia

Per avvicinarci a questi temi ed avvicinarci un po' allo spirito del festival abbiamo parlato con **Carmelita Breccione Martucci**, coordinatrice tecnica di **Circomondo**. Ascolta l'intervista:



[Scarica l'intervista](#)



Mi piace

Tweet



0

0

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Scrivi un commento

La tua e-mail non sarà *mai* comunicata ad altri. I campi obbligatori sono contrassegnati con *

Nome *

Le s

12 ge
[Il sit](#)

28 dic
[Il bla](#)

14 dic
[CIE1](#)

12 dic
[Le a:](#)

9 dice
[Il sit](#)

18 ott
[Il sit](#)

14 ott
[Il sit](#)

7 ott
[Le ti](#)

6 ott
[Il sit](#)
[afric](#)

4 ott
[Le p](#)
[Non](#)

3 ott
[La c:](#)

Argo

[Ambi](#)

[Anim](#)

[Antin](#)

[Carce](#)

[Cron:](#)

[Cultu](#)

[Diritt](#)

[Flash](#)

[Immi:](#)

[Inter:](#)

[Lavo:](#)

[Musit](#)

[Politi](#)

[Scuol](#)

[Sport](#)

[Welf:](#)

[Ritro](#)