



[Login](#)
[Registrati](#)
17 January 2012 16:52
Anno 2°
[Chi siamo](#)
[Pubblicità](#)
[Contatti](#)
[Cerca](#)



## Il Circo virtuale

09/01/12 | Arte

Like
Be the first of your friends to like this.
Recommend this on Google

Ieri sera (domenica 8 gennaio ndr) è calato il sipario su **Circomondo**, il Festival dedicato al Circo itinerante svoltosi a Siena presso la **Fortezza Medicea**. Numerosi sono stati gli spunti di questa quattro giorni dedicata al mondo circense. Da sottolineare per la valenza artistica e culturale innanzitutto la serie di statue di cartapesta realizzate dall'artista Carlotta Parisi, poi il documentario "All the invisible children" in cui sette grandi nomi del cinema internazionale (Emir Kusturica, Spike Lee, Ridley Scott...) hanno collaborato e raccontato il circo nel mondo, e infine la parallela rassegna Circo(l)azioni che ha visto protagonisti Simone Pucci (Vj e Videomaker) e Federico Ortica (Sound Designer) in una video-performance e Giovanni Mezzidimi con un documento di video-art.

**Venerdì 6 è stata la volta dei primi due artisti nella terrazza dell'Enoteca Italiana.** Una proiezione in cui lo spettatore è stato inglobato in una serie di immagini e suoni dal senso magico e introspettivo. Un viaggio virtuale e metaforico nel mondo del circo, un circo fatto di catene, simboli magici, costellazioni che man mano si trasformano dando vita ad una dimensione altra, lontana, come del resto lo è il dietro le quinte, la coulisse, del mondo circense.

**La proiezione di domenica 8 invece è stata la volta di Giovanni Mezzidimi con un percorso narrativo dall'interno.** La telecamera qui riprende in bassa qualità la sfera circense dall'interno, la scopre riprendendola in momenti di backstage ignorati e nascosti, la provoca trasformandone i volti e gli attrezzi: un telo bianco assume talvolta la fisionomia di una candela ed i volti sono irriconoscibili, semplici macchie rosa su uno sfondo scuro. Un video in cui l'impatto emotivo è inevitabile, grazie anche alla contrazione del suono che al pari dell'immagine rende di difficile comprensione le voci ed i rumori.

**In definitiva una tre giorni di sicuro interesse culturale**, ottima iniziativa per una Siena candidata a divenire Capitale europea della cultura 2019. Un'occasione per indagare su un mondo spesso soggetto a indagini artistiche ed accademiche. Un mondo affascinante analizzato attraverso strumenti e competenze diverse: dalla musica alla video-art passando per la scultura e i docufiction. Un momento puro, fuori da schemi economici fatti di intermediari e "giochetti" marketing, ma anche un momento di riflessione sulla pubblica cultura che deve assolutamente dotarsi di locations adatte alla fruizione del pubblico, cosa che non sono stati per l'occasione gli spazi dell'Enoteca Italiana.

Andrea Dani

**Per la tua  
PUBBLICITÀ  
su questo spazio  
CONTATTACI  
publicita@ilparere.net**

[ARTICOLI CORRELATI](#)
[PIÙ LETTI](#)
[PIÙ RECENTI](#)

### Articoli correlati

**Me And you And everyone we know: 2° appuntamento col cinema alla Corte dei Miracoli**

Mercoledì 18 gennaio alle ore 21.00, alla Corte dei Miracoli torna il cinema d'autore con il secondo appuntamento di Gennaio della Rassegna Frames,...

### La Giornata Mondiale del Migrante a Siena

Domenica 15 gennaio è stata la Giornata Mondiale del Migrante, nei giorni passati la diocesi di Siena con le comunità straniere ed acli colf avevano...

### "Lo stampatore Zollinger" al teatro Verdi

Il giovane August Zollinger, abbandonato il paese natale, prova tanti mestieri, e come impiegato della ferrovia su una linea sperduta si innamora...

### La Francigena in punta dei piedi. Quando la povertà diventa un valore per i giovani

Si chiamano Edoardo ed Umberto i due giovani pellegrini che in questi giorni potreste incontrare lungo i sentieri della Via Francigena a sud di Siena...

### Sunday, Monday... Happy Days!

Al Teatro dei Rinnovati il primo e unico musical in cartellone è arrivato direttamente dal piccolo schermo. Per la regia di Saverio Marconi, messo in...

### Gaetano Massa: fra immagini e resistenza

Gaetano Massa è un giovane fotografo napoletano che ho avuto il piacere di conoscere grazie ad un suo lavoro esposto in occasione del Festival...

### Uno spettacolo di Virgilio Sieni apre la nuova stagione di teatro "Leggieri d'Inverno"

Uno spettacolo itinerante a firma di Virgilio Sieni,