



[Home](#) [Contatti](#) [Iscrizione](#)

NL 50 Gennaio 2012

Indice

La mostra

Manara, per "Le stanze del desiderio" proroga fino al 9 Aprile [»](#)

Musica

Pianoforte protagonista del gennaio chigiano [»](#)

Editoria

I Quaderni della FMps: uno studio sulle energie rinnovabili [»](#)

Progetti finanziati

La variante di Staggia Senese nella fase esecutiva [»](#)

Scuola, interventi all'istituto "Avogadro" di Abbadia San Salvatore [»](#)

Solidarietà internazionale

Circomondo, festival internazionale del circo sociale [»](#)

Progetti realizzati

Scuole, doppia inaugurazione a Sarteano [»](#)

L'Ospedale di San Cirino per



stampa
Solidarietà

Archivio

Scegli un numero... [»](#)

Ricerca

Scegli una categoria... [»](#)

internazionale

Circomondo, festival internazionale del circo sociale

Circomondo, festival internazionale del circo sociale ha proposto dal 5 all'8 gennaio scorsi negli spazi della Fortezza Medicea un ampio programma di iniziative, con incontri, seminari, laboratori per bambini, proiezioni di film-documentari e uno spettacolo interculturale, unico e inedito. Protagonisti sul palco, per la prima volta insieme, dodici giovani artisti - di età compresa tra gli 11 e i 23 anni - appartenenti ai cinque circhi sociali ospiti della manifestazione: la "Scuola di Circo Corsaro", di Napoli; "Il tappeto di Iqbal", di San Giorgio a Cremano (Napoli); il "Circo social del sur", in arrivo dall'Argentina; "Crescer e viver", dal Brasile e la "Scuola di circo palestinese", dal Medio Oriente.

Circomondo è stato organizzato dall'associazione di volontariato e cooperazione internazionale Carretera Central e dal Comitato provinciale dell'Arci di Siena, con il contributo della Fondazione Mps e del Cesvot e il patrocinio di numerosi enti, tra cui il Ministero degli Affari Esteri; Iniziativa ART, del Programma delle Nazioni Unite per lo sviluppo (Undp) e Iniziativa Kip dell'Unops (United Nations Office for Project Services).

Circomondo e il circo sociale. Il circo sociale è una metodologia pedagogica di integrazione sociale avviata negli Stati Uniti negli anni '20 da un sacerdote

Direttore responsabile:
Gianni Tiberi

Hanno collaborato a questo numero:
Gianni Tiberi
Samanta Bora
Federica Sali

Testata registrata presso il Tribunale di Siena il 2 aprile 2004 con il n. 752.

Le coperte di cartoncino per
i pellegrini della
Francigena

per recuperare i numerosi bambini vittime della Grande Depressione e dare loro la possibilità di riscattarsi dall'emarginazione sociale attraverso la loro creatività e l'arte circense. Da allora, il circo sociale si è diffuso come metodologia per lavorare con i giovani socialmente emarginati o in condizioni di rischio, al fine di favorirne l'educazione e l'inclusione sociale. Circomondo nasce dall'esperienza che l'associazione Carretera Central - braccio della cooperazione internazionale dell'Arci provinciale di Siena - ha maturato con il circo sociale in Brasile, a Cuba e in altri Paesi del Sud del mondo, collaborando a progetti volti a ridurre il disagio giovanile, l'esclusione sociale e la violazione dei diritti dell'infanzia dei "bambini di strada". Durante la manifestazione sono state presentate e messe a confronto anche altre realtà italiane e straniere che promuovono il circo sociale e non sono mancati momenti di riflessione e approfondimento, accanto alle iniziative ludiche per far divertire adulti e bambini.

Circo sociale e arte. Circomondo aveva già coinvolto, nelle settimane precedenti, le scuole primarie e secondarie di primo grado della provincia di Siena con il premio artistico "Circomondo 2012", che ha visto la partecipazione di oltre trecento bambini e ragazzi, appartenenti a ventitré classi e sette scuole diverse, e portato alla presentazione di 127 lavori sul tema dei diritti dell'infanzia. Il Bastione San Filippo ha inoltre ospitato la mostra "The Paper Circus", sculture artistiche di Carlotta Parisi dedicate al magico mondo del circo. L'omaggio artistico a Circomondo è stato curato dal critico Antonio Locafaro, sotto la direzione dell'architetto e fotografo senese Giovanni Mezzedimi.

Le dichiarazioni. "Il circo sociale - afferma **Adriano Scarpelli, presidente di Carretera Central** -

rappresenta l'idea che non devono esserci bambini e adolescenti di serie B e che non deve esserci qualcuno che non ha la possibilità di essere cittadino e persona completa, con i suoi diritti e la sua vita. Quando con Carretera Central e Arci



abbiamo incontrato questo mondo, è stato chiaro da subito che avremmo voluto e dovuto far conoscere anche nel nostro territorio questa forma di arte meravigliosa che mette insieme il riscatto sociale e l'idea di un futuro migliore per tanti bambini e adolescenti che hanno l'unica colpa di dover pagare per l'egoismo e la cattiveria degli adulti. Non cambieremo il mondo con un Festival, ma raccontando il lavoro di molti che nel mondo si battono per i diritti delle persone, in questo caso bambine e bambini, contribuiremo a provare almeno a cambiarlo. Grazie a tutti coloro che stanno lavorando su questo progetto".

"Siamo stati particolarmente lieti - dichiara **Gabriello Mancini, presidente Fondazione Mps** - di sostenere il

primo progetto internazionale sul circo sociale realizzato da Carretera Central proprio nella nostra città, in sinergia con le altre realtà del volontariato senese e regionale. In un momento finanziario di difficoltà e in uno scenario mondiale dove i diritti fondamentali dell'infanzia sono troppo spesso messi in discussione, non è venuto meno il sostegno a iniziative di chiaro ambito sociale come questa, volta a riaffermare i valori primari di una società, la tutela della crescita e la formazione giovanile libera. Un progetto rivolto al mondo giovanile, fatto dai bambini per altri bambini, per combattere efficacemente il fenomeno del disagio giovanile e della violenza in tutte le sue forme".

Promotori e sostenitori. Circomondo è stato organizzato dall'Associazione Carretera Central e dal Comitato provinciale Arci di Siena, con il patrocinio di Provincia di Siena; Regione Toscana; Ministero degli Affari Esteri; Iniziativa ART; Programma delle Nazioni Unite per lo sviluppo (Undp) e Unops (United Nations Office for Project Services) "Iniziativa KIP". Circo mondo conta anche sulla collaborazione di Comune di Siena, Enoteca Italiana, Fondazione Monastero, Ufficio scolastico provinciale, Fondazione Siena Jazz e Comitato provinciale Uisp. L'iniziativa è stata finanziata dal Cesvot e dalla Fondazione Monte dei Paschi.

stampa

Copyright © 2007 Fondazione Monte dei Paschi di Siena