

a Roma e il 6 a Pisa]

5 gio @ T. Vascello > [IL PROCESSO](#) di **Franz Kafka**, adattamento e regia **Andrea Battistini**. “Qualcuno doveva aver calunniato Josef K. Poiché un mattino, senza che avesse fatto nulla di male, egli fu arrestato...”. Processo, incomprensione, senso di colpa, angoscia, solitudine, oppressione, morte. Il protagonista è processato, e poi condannato per una colpa non commessa, ignota, attribuita a se stesso. “L’ordine mosso da potenze misteriose e imperscrutabili viene portata a compimento. K. viene ucciso da due “figuri” come un cane – disse, e fu come se la vergogna gli dovesse sopravvivere”. [fino al 15]



Il processo - photo: teatropubblicopugliese.it

#MILANO

3 mar @ CRT > Due favole per bambini e adulti di **Emma Dante**: [Gli alti e bassi di Biancaneve](#) + [Anastasia, Genoveffa e Cenerentola](#) [[leggi il tweet](#)]. [fino all'8]

#TOSCANA

5 gio @ Fortezza medicea – Siena > Quattro giorni di seminari, proiezioni, mostre, spettacoli e laboratori ludici per coinvolgere adulti e bambini: questo è **Circomondo**, il Festival internazionale di circo sociale che punta a sensibilizzare l’opinione pubblica sull’importanza di tutelare i diritti dell’infanzia e ridurre il fenomeno del disagio giovanile. I protagonisti saranno scuole e progetti di circo sociale da Napoli, con la “Scuola di Circo Corsaro” e “Il tappeto di Iqbal”; dall’Argentina, con il “Circo social del sur”; dal Brasile, con “Crescer e viver”; dal Medio Oriente, con la “Scuola di circo palestinese”. [fino all'8]

6 ven @ T. del Giglio – Lucca > **Isabella Ragonese** ancora a teatro [[leggi la recensione del](#)