

23/01/2012

A Secretaria Municipal de Cultura lançou [edital](#) para residência artística dos teatros da Rede de Teatros da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro. As inscrições vão até 31 de janeiro.

19/01/2012

Os desfiles de moda masculina do outono-inverno 2012 começam nesta quarta-feira, em Paris. Serão 51 desfiles, entre hoje e domingo, em luxuosos salões, hotéis e ateliês de moda na capital francesa.

18/01/2012

A pré-estreia de **A música segundo Tom Jobim**, documentário musical dirigido por Nelson Pereira dos Santos e Dora Jobim, vai acontecer nesta terça-feira, dia 17, no Cinépolis Lagoon, às 21h30.

17/01/2012

[todas as notas](#)

 **Cultura.rj** no Facebook

5,964 pessoas curtiram **Cultura.rj**.

		
Tânia	Camilla	Daniel
		
Fernando	Fernanda	Luciana
		
Bia	Sonali	Thiago
		
Marcia	Rodrigo	Patrícia

Plug-in social do Facebook

[Home](#) » [Revista](#) » [Circomondo Festival recebe jovens do Brasil](#)

10 • 
  26 • 
  • 
  0

Circomondo Festival recebe jovens do Brasil

Quatro artistas viajam para Siena, Itália, dia 29 de dezembro, participar do evento que promove o modelo pedagógico circense

[Matérias](#) 22.12.2011 [deixe aqui seu comentário](#)





Espectáculo 'Passos', da trupe do Crescer e Viver (Crédito: Divulgação)

O ano novo traz boas notícias para o circo mundial. Do dia 5 ao dia 8 de janeiro, a cidade de Siena, na Itália, sediará o 1º Circomondo Festival - Festival Internacional de Circo Social. O evento pretende chamar a atenção para crianças em situação de vulnerabilidade, reunindo esses jovens para estudar e debater o direito de crianças e adolescentes em seminários, conferências, workshops e exposições, além de propiciar um diálogo artístico que resultará em um espetáculo coletivo. A instituição brasileira Crescer e Viver enviará quatro jovens artistas para representar a instituição e o circo social brasileiro: Platini Queiroz, Leonardo Freitas e Letícia Freitas, do programa Circo Social, e Rodrigo Ceribelli da Formação Artística.

“Estar no primeiro festival internacional de circo social do mundo, sendo a única organização brasileira, nos enche de orgulho. É um reconhecimento aos resultados e impactos que o Crescer e Viver tem gerado com a sua metodologia de circo social em um país com a dimensão continental do Brasil”, comemora Junior Perim, coordenador executivo e cofundador do Crescer e Viver. “O país é reconhecido mundialmente como o precursor do circo como ferramenta pedagógica para o trabalho com crianças e jovens de classes populares e em situações de vulnerabilidade, onde existem dezenas de outras instituições e projetos que utilizam a mesma ferramenta”.

O festival nasceu na l’associazione Carretera Central, que ao longo dos anos desenvolveu a uma análise minuciosa do fenômeno dos problemas da juventude, a exploração do trabalho infantil, violência sexual, exclusão e violação dos direitos de “meninos de rua”. O objetivo do evento é promover o modelo pedagógico circense como metodologia educacional inovadora e eficaz de recuperação e reintegração social de crianças de rua, adolescentes e jovens em situação de miséria e marginalização que vivem em países em desenvolvimento. O Circomondo será uma oportunidade para dar visibilidade ao circo como uma metodologia pedagógica de integração social através da construção de um espetáculo com a participação de circos sociais da Palestina, do Brasil, da Argentina e outros países, encenado pelos próprios jovens.

[Leia entrevista com Simon Brisson, da National Circus School of Montreal](#)

[Estão abertas as inscrições para a 3ª Mostra Competitiva de Circo do Rio de Janeiro](#)

Colaboração de Rafael Garrido

[indique para amigo](#) [versão para impressão](#)

[permalink](#)

Compartilhe: [f](#) [t](#) [p](#) [g+](#) [v](#) [c](#) [su](#)

tags

[1-circomondo-festival-festival,](#)

[internacional-de-circo-social,](#)

[crescer-e-viver,](#)

[siena,](#)

[italia](#)

comentários [🗨️](#)

[Envie seu comentário](#)